

# ALPACRYL SATIN



## PEINTURE DE FINITION ACRYLIQUE SATINEE TRAVAUX COURANTS – INTERIEUR - EXTERIEUR

### CARACTERISTIQUES PRINCIPALES

- Excellent pouvoir garnissant et opacifiant
- Séchage rapide
- Multisupport intérieur (toile de verre)
- Sans odeur
- Prête à l'emploi ; facile à appliquer
- Excellente durabilité – non jaunissante - lavable

### DOMAINE D'UTILISATION

**ALPACRYL SATIN** est une peinture acrylique (phase aqueuse) pour tous travaux de finition intérieurs (neuf et rénovation) d'aspect satin et d'extérieur..

**ALPACRYL SATIN** est plus particulièrement adaptée pour des travaux courants, rapide et économique exigeant un film garnissant, de haute qualité, non jaunissant et lavable.

**ALPACRYL SATIN** est particulièrement adaptée pour réaliser la finition des **systèmes toiles de verre**.

Elle s'applique sur tous supports tels que :

- Bétons,
- Maçonneries enduites
- Ciments dérivés, parpaing, briques plâtres et dérivés
- Enduits de dégrossissage et de lissage
- Bois et dérivés
- Métaux recouvert d'un antirouille type **NEXOLUTION U**, bois imprimés, plâtres imprimés, ciments imprimés (primaire du type **CIMENTOL C** ou **EKOPRIM**).
- Anciennes peintures en bon état

Pour tout autre support : demander conseil aux **Peintures Cimentol** sur [info@cimentol.fr](mailto:info@cimentol.fr)

### MODE OPERATOIRE

**ALPACRYL SATIN** est une peinture en dispersion aqueuse prête à l'emploi.

#### 1. Préparation du fond

Le support doit être propre, sain, sec et solide, non exposé à des remontées d'humidité. Dépoussiérer les peintures par lessivage alcalin, rincer et laisser sécher.

#### 2. Utilisation de **ALPACRYL SATIN**

**ALPACRYL SATIN** est prête à l'emploi.

Pour une application au pistolet pneumatique, diluer à environ 5% d'eau.

Dans le cas de fonds poreux, une dilution de 5 à 10% d'eau est également conseillée.

FONDS A PEINDRE	PREPARATION DU FOND	IMPRESSION	FINITION	ENTRETIEN/PROTECTION
Plâtre et dérivés secs Bétons et dérivés neufs	Egrenage Dépoussiérage	Une couche d'impression d' <b>EKOPRIM (acrylique)</b>	Deux couches de <b>ALPACRYL SATIN</b>	Une couche d' <b>EKOGLASS satin (si besoin)</b>
Bois et dérivés neufs	Ponçage Décapage Dépoussiérage	Une couche d'impression d' <b>EKOPRIM (acrylique)</b> ou <b>NEXIMPRIM, CIMENTOL C (Glycérophthalique) (si forte nécessité)</b>	Deux couches de <b>ALPACRYL SATIN</b>	Une couche d' <b>EKOGLASS satin (si besoin)</b>
Anciennes peintures bon état	Lessivage Ponçage si nécessaire		Deux couches de <b>ALPACRYL SATIN</b>	Une couche d' <b>EKOGLASS mat, satin ou brillant (si besoin)</b>
Anciennes peintures mauvaises état	Décapage, si besoin Dépoussiérage	Une couche d'impression d' <b>EKOPRIM (acrylique)</b> ou <b>(si forte nécessité)</b>		Une couche d' <b>EKOGLASS satin (si besoin)</b>
Métaux ferreux	Elimination et passivation de la rouille	Une couche <b>NEXOLUTION U</b>	Deux couches de <b>ALPACRYL SATIN</b>	Une couche d' <b>EKOGLASS satin (si besoin)</b>

### 3. Recommandations d'utilisation

Pour une finition soignée, utiliser une brosse spécial acrylique ou un rouleau polyester de 5 mm à 10 mm. Il est fortement conseillé d'imprimer les enduits.

### DONNEES TECHNIQUES

- Aspect **satiné** ; film poché arrondi
- Couleur blanche (peut-être teinté par nos soins)
- Composant principal copolymère acrylique
- Conditionnement 20 Kg
- Consommation 6 à 8 m<sup>2</sup>/Kg
- Densité 1,45
- Destination intérieur/extérieur
- Temps de séchage hors poussière : 20 minutes  
sec : 1 heure  
recouvrable : 4 à 6 heures
- Température ambiante de travail 10°C à 35°C
- Dilution eau
- Matériel d'application rouleau polyester 5 à 10 mm, brosse
- Nettoyage du matériel eau
- Stockage craint le gel
- Classification AFNOR famille I classe 7 B 2
- Taux de COV < 1gr/L
- Fiche de données sécurité disponible par fax ou Internet à [www.cimentol.fr](http://www.cimentol.fr)

### PRECAUTIONS

Sécurité/hygiène : non inflammable ; conserver hors de la portée des enfants  
Se conformer aux instructions des étiquettes et fiches de sécurité

### OBSERVATIONS

La norme NF P 74 – 201 et 2, réf. DTU 59.1 «travaux de peinture» définit les règles professionnelles de préparation des supports.  
Il appartient à l'applicateur de veiller au respect de ces règles, car il engage sa responsabilité.